



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2022/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm Louise Birkholm Hald (Pædagogikumkandidat)
Hold	hh3a22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Mytemotiver (47 sider)
Titel 2	Gys VIRTUELT (217 sider)
Titel 3	Reality-TV (23,4 sider)
Titel 4	Nyhedsformidling (65 sider) - DELVIST VIRTUELT og delvist af Louise Birkholm Hald (pædagogikumkandidat)
Titel 5	Litteraturhistorie (84,7 sider) - Delvist gennemført af Louise Birkholm Hald (pædagogikumkandidat)
Titel 6	Feminisme (71 sider) - Louise Birkholm Hald (pædagogikumkandidat)
Titel 7	Samtidens Litteratur og tendenser (171,9 sider)
Titel 8	Jakob Ejersbos forfatterskab (357,5 sider)
Titel 9	Romantikken (92 sider)
Titel 10	Podcasts (112,6 sider)



Titel 11	Retorik (38,9 sider)
	1279 sider



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Mytemotiver (47 sider)
Indhold	<p>Ove Benn og Jørn Jacobsen <i>Mytemotiver i dansk litteratur</i>, Systime 1999:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Indledning</i> s. 7-9 (3 sider)- <i>Altings ulidelige klarbed – om Syndefaldsmyten</i> s. 11-13 (3 sider)- <i>Veritas og vanitas – sandhed og forfængelighed - myten om Narcissus og Ekko</i> s. 101-104 (4 sider)- <i>Sic transit gloria mundi – myten om Pygmalion</i> s. 83-85 (3 sider) <p>Trykte reklamer for bl. a. Smirnoff – Old Story – new twist (4 sider)</p> <p>Søren Damm af <i>Transit</i>, (1993) (4 sider)</p> <p>Naja Marie Aidt, <i>Den blomstrende have</i>, (1993) (5 sider)</p> <p>Naja Marie Aidt, <i>Som englene flyver</i>, (1993) (8 sider)</p> <p>Mette Thomsen, af <i>Plastic</i>, af kap. 3 <i>True Love</i> (5 sider)</p> <p>Bjarne Reuter af <i>Lille spejl på væggen der...</i>, (1983) (4 sider)</p>
Omfang	10 uger (1+2. g)
Særlige fokuspunkter	<p>Der fokuseres på, hvorledes motiver indgår som intertekstuelle referencer i skønlitteratur, film og reklamer.</p> <p>Derudover arbejdes der med opbygning af et tekstanalytisk begrebsapparat (roman, novelle, film og reklame)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 2	Gys VIRTUELT (217 sider)
Indhold	<p>Ebbe Krogh, <i>Gys, splat og Freud</i> s. 5-28 (15 sider)</p> <p>Bret Easton Ellis af <i>American Psycho</i> - "Frokost med Bethany" (1991) (15 sider)</p> <p>Hovedværk: Dennis Jürgensen, <i>Mørkeleg</i> (1996) (150 sider)</p> <p>Christian Monggaard, <i>De levende døde går igen i populærkulturen</i>, https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2011/10/levende-doede-gaar-igen-populaerkulturen, (2 sider)</p> <p>The Walking Dead S01E01 opening scene, 2010, https://www.youtube.com/watch?v=MB3inHJO2FM (2 sider)</p> <p><i>Us</i>, Jordan Peele (instr.), 2019, (10 sider)</p> <p>Vampires: <i>A Brief History of Obsession</i> https://www.youtube.com/watch?v=dwrnV68ZnfM (5 sider)</p> <p><i>Opus 66</i> (ca.4 min), https://www.youtube.com/watch?v=Q4j3ZjxjSBQ (5 sider)</p> <p><i>Gåsehud</i> (podcast) (46.00 min), https://podcasts.apple.com/us/podcast/36-hjem-søgte-spejle-og-en-uhyggelege-oplevelse/id1447363047?i=1000462436247, (10 sider)</p> <p>Rikke Schubart, <i>Filmvold dræber ikke</i>, <i>EKKO 22, april 2004</i>, (3 sider)</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	Et tematisk forløb, hvor der arbejdes med den danskfaglige metode; herunder den psykoanalytiske tekstanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	Reality-TV (23,4 sider)
Indhold	<p>Håndbog til dansk: Reality-TV, <i>Tilværelsen som et teater</i>, https://hbdansk.systime.dk/?id=p226 (4,9 sider)</p> <p>Elo Christoffersen, <i>Sladder kan være gavnlig</i>, https://newsbreak.dk/a-historier/sladder-kan-vaere-gavnlig/538886/ (0,5 side)</p> <p>Thomas Hoffmann, <i>Derfor ser vi paradise Hotel</i>, 2014, https://videnskab.dk/kultur-samfund/derfor-ser-vi-paradise-hotel (3 sider)</p> <p>Nikola Nedeljkovic Gøttsche, <i>Meget reality-tv tilbyder mere indsigt end diverse æggehovedprogrammer</i>, Information 2019, https://www.information.dk/debat/2019/01/reality-tv-tilbyder-mere-indsigt-diverse-aeggehovedprogrammer (2 sider)</p> <p><i>Unge seere: Fri os for unintelligent forargelses-tv</i>, Politiken, 2011, https://politiken.dk/debat/art5478949/Unge-seere-Fri-os-for-unintelligent-forargelses-tv (3 sider)</p> <p>Klip fra selvvalgte realityprogrammer til analyse (10 sider)</p>
Omfang	1+2. g 4 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og projektarbejdsform.



Titel 4	Nyhedsformidling Delvist gennemført af pædagogikumkandidat*
Indhold	<p>Systeme: "Håndbog til dansk" 5.1. Avisjournalistik - 5 sider*</p> <p>Guide til de presseetiske regler https://journalistforbundet.dk/guide-til-de-presseetiske-regler (2 sider)</p> <p>Henning Olsson og Henrik Poulsen, <i>Ryd Forsiden</i>, s. 17-23, 44-54, 96-97*, 177-181* i "Ryd forsiden (22 sider)</p> <p><i>Hængt ud på forsiden – Herning mordet</i>, DR2, 12. august 2015 https://www.dr.dk/tv/se/detektor-tv/detektor-7/haengt-ud-pa-forsiden (10 sider)</p> <p>Ekstra Bladet 11. november 2005, <i>Provst tavede 9-årig i kirken</i> (2 sider)</p> <p>Jyllands-Posten og Ekstra bladets dækning af sagen om "Amagermanden" (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Sådan snød han alle</i>, Ekstra Bladet 16. november, 2010- <i>Otte drabssager genåbnes</i>, JyllandsPostens 16. november, 2010 <p>Dækningen af sagen mod plejeassistenten Dorte Gramby (6 NS)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>De døde blev en forretning</i>, Ekstra Bladet 22. oktober 1997- <i>Sag om drab på plejehjem en katastrofe</i>, Kristeligt Dagblad 22. oktober 1997 <p>Dækningen af Brønderslevsagen (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- Ekstra Bladet Ni børn levede i helvede (forside) og Sexmisbrugt af far - sparket af søskende, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Her boede ni børn, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Låsby Svendsen: Han må være syg, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Utilgiveligt svigt af anden kommune, d. 27. februar 2010- Jyllands-Posten En palet af ondskab og perversitet, d. 19. februar 2011 <p>Avisprojekt: Aviser fra hhv. Kristeligt Dagblad, Politiken, Børsen, Jyllands-Posten og Ekstra Bladet (alle fra uge 45-46 2021) (5 sider)*</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Journalistik og moralsk panik</i>: Information: Lasse Jensen http://www.information.dk/530095 (1 side)- <i>Det er mediernes skyld ...</i>: Information: Mette Vibe Utzon http://www.information.dk/268862 (1 side)- <i>Hjælpen til de mest udsatte børn er alt for ofte styret af moralsk panik</i>: Kristeligt Dagblad: Britta Søndergaard https://www.kristeligt-dagblad.dk/debat/hjaelpen-til-de-mest-udsatte-boern-er-alt-ofte-styret-af-moralsk-panik (1 side)
Omfang	6 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	Fokus lægges på nyhedsjournalistik. Der perspektiveres til øvrige medieplatforme.



Væsentlig- ste arbejds- former	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.
---	---



Titel 5	Litteraturhistorie (84,7 sider) Delvist gennemført af Louise Birkholm Hald *
Indhold	<p>Systime: ”Litteraturhistorien” kap. 6. 1870-1890 (2022) - 2 sider</p> <ul style="list-style-type: none">- Skrivestil og sprog - 5 sider* <p>Systime: ”Håndbog til dansk” kap. 3.4. Fremstillingsformer (2022) - 5 sider*</p> <p>Barbara Kjær-Hansen, Peter Kennebo, Tinne Serup Bertelsen, <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>, Systime 2012:</p> <ul style="list-style-type: none">- Folkeviser https://litthist.systime.dk/?id=135 (4,7 sider)- Oplysningstiden https://litthist.systime.dk/?id=123 (4 sider)- Modernisme og realisme https://litthist.systime.dk/?id=126 (5 sider) <p>Folkeviser, <i>Torbens Datter</i> (2 sider)</p> <p>Ludvig Holberg, af <i>Erasmus Montanus</i> (4 sider)</p> <p>NFS Grundtvig, <i>Det er så yndigt at følges ad</i> (1 side)</p> <p>Bjørnstjerne Bjørnson, <i>Ja, vi elsker dette landet</i> (1864) (1 side) (norsk)</p> <p>Herman Bang: ”Branden” (1884) - 5 sider*</p> <p>Herman Bang: ”Den sidste balkjole” (1887) - 4 sider*</p> <p>Henrik Ibsen: 3. akt af ”Et Dukkehjem” (1879) - 7 sider*</p> <p>Pygmalion-myten af Ovid - 1 side*</p> <p>Henrik Pontoppidan: ”Et Grundskud” (1887) - 6 sider*</p> <p>Amalie Skram: uddrag af ”Constance Ring” (1885) - 2 sider*</p> <p>J.P. Jacobsen: uddrag af ”Fru Marie Grubbe” (1876) - 6 sider *</p> <p>Martin Andersen Nexø, <i>Lønningsdag</i> (1900) (2 sider)</p> <p>Johannes V. Jensen, <i>Paa Memphis Station</i> (1906) (1 side)</p> <p>Tom Kristensen, <i>Rio Janeiro</i> (1914) (1 side)</p> <p>Karen Blixen, <i>Peter og Rosa</i> (1942) (1 side)</p> <p>Martin A. Hansen, af <i>Løgneren</i> (1950) (2 sider)</p> <p>Klaus Rifbjerg, <i>Det er blevet os pålagt</i> (1960) (1 side)</p> <p>Peter Seeberg, <i>Støvsuger</i> (1997) (0,5 side)</p> <p>Kent, <i>Sverige</i> (2002) (svensk) (0,5 side)</p> <p>Christopher: ”Tulips” (2015) - 1 side*</p> <p><i>Erasmus Montanus</i>, Aarhus Teater, iscenesat af Christian Lollike (2022) (10 sider) – temadag om Holbergs relevans i dag</p>
Omfang	6 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorisk analyse* Kendetegn ved perioden* Forskelligartede skrivestile*
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, læreroplæg,



Titel 6	Feminisme (71 sider) Gennemført af Louise Birkholm Hald
Indhold	Tale: Sofie Linde ved Zulu Comedy Galla 2020, 2 sider Vita Andersen, ”Fredag”, ”Lørdag” og ”Søndag” i <i>Tryghedsnarkomaner</i> (1977), 3 sider John Villy Olsen, ”Drenge larmer, piger er ordentlige” i <i>Folkeskolen</i> (2008), 3 sider Deadline: 08.03.2017, Louise Kjølse og Mette Fugl, 5 sider Deadline: 03.01.2017, Emma Holten og Nikita Klæstrup, 5 sider Systeme, Håndbog til dansk, 4. sprog, 4.6 retorik, 6 sider Forlaget Columbus, ”Kampe for ligestilling”, 12 sider Gyldendal, ”Dig og digital dannelse i dansk”, Kønsperformance på sociale medier, 3 sider Podcast: Supertanker, ”I en verden uden køn” (2019), 10 sider Ditte Campion, ”Blik for køn” (2018) s. 14-19 og 24-26, 7 sider Belind Olsson, ”Fiseflokken” (1999) s. 76, 1 side Louise Kjølse m.fl., ”Ludermanifestet” (2017) s. 208-209, 265-275 og 290-291, 14 sider
Omfang	3 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	Analyse af forskelligartet materiale ud fra en almindelig tematik
Væsentligste arbejdsformer	CL-grupperarbejde og -øvelser, tavleundervisning, klassediskussion



Titel 7	Samtidens litteratur og tendenser (171,9 sider)
Indhold	<p>Andreasen, Brian, m. fl: <i>De seneste fem års litteratur</i>. Systime, 2015, https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p282</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduktion https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p282 (0,8 sider)- Autofiktion https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p283 (4,9 sider)- Steder https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p284 (3,1 sider)- Tidens realismeformater https://5aarslitt.systeme.dk/?id=342 (2,2 sider) <p>Michael Øe, <i>Det Senmoderne Samfund</i>, SamfNU STX & HFB, Systime, https://samfnustxb.systeme.dk/?id=p10607, (1,9 sider)</p> <p>Michael Øe, <i>Senmodernitetens centrale tendenser – brud eller kontinuitet?</i>, SamfNU STX & HFB, Systime, https://samfnustxb.systeme.dk/?id=p10606, (4,5 sider)</p> <p>Søren Vrist Christensen , Litterær minimalisme, https://danskisderne.dk/index.php?id=7029#c20371 (5 sider)</p> <p>Ringkøbing-Skjern Kommune <i>Naturens Rige</i>; https://www.youtube.com/watch?v=-ubgyuhnP74 (2 sider)</p> <p><i>Hvide Sande</i>, episode 01 – Varm velkomst, A.J. Kazinski (intr.) (5 sider)</p> <p>Katinka, <i>Pulverkaffe i</i> (1 side)</p> <p>Andreas Odbjerg, <i>Hvad skal verden med sådan en som mig?</i> (1 side)</p> <p>Helle Helle, <i>Tirsdag nat</i> (5 sider)</p> <p>Per Vers: ”Lær mig O skov at visne glad”. <i>Langt Ude I Nutiden</i>. 2016</p> <p>Naja Marie Aidt, <i>Torben og Maria</i> (9 sider)</p> <p>Thomas Korsgaard, <i>I bor da meget pænt</i> (3,5 sider)</p> <p>Charlotte Weitze, <i>Biller</i>, (4 sider)</p> <p>Yahya Hassan, <i>Barndom</i> (1 side)</p> <p>Kristian Bang Foss, af <i>Døden kører Audi</i> (5 sider)</p> <p>Stine Pilgaard, af <i>Meter i sekundet</i>, (2 sider)</p> <p><i>Koldt på toppen</i> (kortfilm), Instruktør: Christoffer Dibbern, Mikkel Hjort-Pedersen, 2017 (10 NS)</p> <p>Hovedværk: Kim Fupz Aakesen, <i>Berørte Katrine</i> (2017) (100 sider)</p>
Omfang	7 uger
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes med udvalgte dele af periodens temaer og skrivestile. Der fokuseres primært på <i>steder, auto-fiktion og realismeformater</i> , men flere af teksterne kan kobles til temaet <i>Udsat</i> .
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde



Titel 8	Jakob Ejersbos forfatterskab (357,5 sider)
Indhold	<p>Vibeke Blaksteen og Kirsten Møller, <i>Jakob Ejersbos univers</i>, Systime, (32, 2 NS)</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduktion• Portræt• Temaer i forfatterskabet• Sprog og identitet• Tolkninger og vurdering• Kultur og identitet• Ny realisme <p>Jakob Ejersbo <i>Røgringe</i> fra <i>Superego</i> (2000) (9,1 NS)</p> <p>Jakob Ejersbo, <i>Brystholder</i> (16 sider)</p> <p>Jakob Ejersbo af <i>Nordkraft</i> (2002) Begravelse (5,2 NS)</p> <p>Jakob Ejersbo, selvvalgt novelle fra <i>Revolution</i> (2009) (ca. 15 NS)</p> <p>Værk: <i>Eksil</i> (2009) (280 NS)</p>
Omfang	12 uger
Særlige fokus-punkter	<p>I forløbet indkredsnes forfatterskabets væsentligste temaer og skrivestil, og der kobles til diverse kulturteorier.</p> <p>Hovedfokus lægges på Ejersbos Afrika-trilogi, og som perspektiv til romanlæsningen har eleverne individuelt valgt én novelle fra <i>Revolution</i>, som de har analyseret.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelser



Titel 9	Romantikken (92 sider)
Indhold	<p>Johannes Fibiger og Gerd Lütken <i>Litteraturens Veje</i>, Systime: (34 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- Romantikken- Romantikens filosofi- Universalromantikken- Nationalromantikken- Biedermeier- Poetisk Realisme- Sten Steensen Blicher- Den Blicherske novelle <p>Schack Staffeldt <i>Indvielsen</i> (1804) (1 side) Adam Oehenschläger <i>Der er et yndigt land</i>, 1809-20 (1 side) Caspar David Friedrich, "Ruins of Eldena Monastery near Greifswald" (1824/25) (1 side) Emil Bærentzen: <i>Familiestykke</i> (1828) (1 side) Otto Bache, "Landsoldaterne hylles ved hjemkomsten" (1894) (1 side) H. C. Andersen <i>Nattergalen</i> (1843) (6 sider) H.C. Andersen, <i>Den lille pige med svovlstikkerne</i> (1848) (2 sider)</p> <p>Værk: Steen St. Blicher af <i>Brudstykker af En Landsbydegns Dagbog</i> (1824) (45 sider)</p>
Omfang	6 uger
Særlige fokuspunkter	Fokus lægges primært på universalromantik, biedermeier og den poetiske realisme.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 10	Podcasts (112,6 sider)
Indhold	Hovedværk: Third Ear, <i>Kvinden med den tunge kuffert</i>, episode 1-7 (100 sider) Larsen, O.S. (2023). 5. Medier. I <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i> . Dansk lærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansk.systime.dk/?id=132 (12,6 sider)
Omfang	4 uger
Særlige fokus-punkter	Der arbejdes med genre og analyseværktøjer. Derudover placeres formatet i et mediehistorisk perspektiv.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde

Titel 11	Retorik (38,9 sider)
-----------------	-----------------------------



Indhold	<p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til danske</i>, Systime,</p> <ul style="list-style-type: none">- Retorik, https://hbdansk.systime.dk/?id=p204 (5,8 sider)- Gentagelsesfigurer (rytmiske figurer) https://hbdansk.systime.dk/?id=c398 (1 side)- Talesprog og skriftsprog https://hbdansk.systime.dk/?id=p199 (1,6 sider)- Stil og tone https://hbdansk.systime.dk/?id=p203 (3 sider) <p>Petersen, Jan Aasbjerg Haugaard, Appelformer (2018), https://danskei-derne.dk/index.php?id=2980#c22102 (3 sider)</p> <p>Dronningens Nytårstale 2014 (5 sider)</p> <p>Dronningens Nytårstale 2021 (3,5 sider)</p> <p>Kjærsgaard, Pia, Tale ved Dansk Folkepartis årsmøde 2014, 20. september 2014, https://dansketaler.dk/tale/pia-kjaersgaards-tale-ved-dansk-folkepartis-aarsmoede-2014/ (5,5 sider)</p> <p>Olivia Kubasiak Kløvedal Reich, Den Grønne Studenterbevægelse, tale ved Klimapåmindelsen d. 3. april 2019 (2 sider)</p> <p>Henrik Jandorf, Hyldest til Kjærsgaard, Dagbladet Information 2006, https://www.information.dk/2007/07/hyldest-kjaersgaard (3.5 sider)</p> <p>Tina Splidsboel, Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal, Politiken, 5. juli, 2018 (2 sider)</p> <p>Jan Gintberg, <i>Jan Gintberg efter 10.000 kilometer i elbil: Vi kommer alle til at lide en pinefuld død</i>, Politiken, 25. januar 2020 (3 sider)</p>
Omfang	6 uger (Grundforløb og 3. g)
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes med retorisk analyse af meningsjournalistik og taler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.